

# Colpiti nel Cuore - mostra fotografica di Maurizio Anselmi

Mostra fotografica sui danni provocati dal terremoto al patrimonio storico-artistico della città dell'Aquila e del suo territorio. Ad Alba Adriatica, dal 12 luglio al 23 agosto.

Domenica **12 luglio**, alle **ore 18**, ad **Alba Adriatica** (lungomare zona nord - angolo con Via Pompeo), verrà inaugurata e aperta al pubblico la mostra fotografica "**COLPITI NEL CUORE, conoscere per recuperare**", promossa dalla rivista **ABC Abruzzo Beni Culturali** e dalla **Associazione culturale locale "Il Pontile"**, **patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri**, dalla Regione Abruzzo e da numerose altre amministrazioni pubbliche.

Si tratta della trasposizione in mostra di una selezione delle migliori immagini fotografiche realizzate da **Maurizio Anselmi** e pubblicate nel recente **numero speciale di ABC** che in ambienti di grandi dimensioni consentono di provocare un effetto realistico dei **danni devastanti subiti dal patrimonio culturale** nella città di **L'Aquila** e del suo territorio. L'iniziativa non si limita a mostrare gli effetti negativi del sisma, bensì a coinvolgere e sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di partecipare anche moralmente alla **ricostruzione del patrimonio culturale** di L'Aquila e dei suoi borghi. Per l'occasione verrà adottata una **splendida Madonna con Bambino** del XVI secolo, recuperata tra le macerie della Basilica di Collemaggio dai Vigili del Fuoco e saranno **raccolti fondi** per il suo **restauro**.

Prosegue dunque l'iniziativa avviata da ABC con l'appello, che ha visto nella persona di **Gianni Letta**, Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, il primo prestigioso firmatario, per favorire l'adozione del patrimonio culturale minore di L'Aquila e dei suoi borghi, ma anche per accrescere la consapevolezza della gente su questa immane tragedia e provocare un sentimento di condivisione del lavoro che lo Stato e la Regione Abruzzo stanno compiendo per il recupero della memoria storica dell'area colpita dal sisma.

La mostra dedica ampio spazio all'**azione svolta dagli uomini del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco**, definiti "angeli del sisma", autentici eroi, la cui impareggiabile attività ha consentito di salvare tante vite umane, di sottrarre alla macerie le testimonianze del patrimonio storico-artistico e mettere in sicurezza gli edifici storici. Una delegazione dei Vigili del Fuoco sarà presente alla cerimonia di inaugurazione per ricevere un attestato di ammirazione e di gratitudine per lo straordinario lavoro compiuto e per quanto essi continuano a fare per garantire la sicurezza della collettività e il recupero dei segni della sua storia.

"Questo orribile mostro - ha dichiarato **Walter Mazzitti**, direttore editoriale della rivista ABC - ha sgretolato ottocento anni di storia, ha abbattuto borghi antichi, devastato oltre 500 edifici storici, frantumato dipinti, affreschi, statue, crocifissi. Nella sola Provincia di Teramo cento chiese sono state chiuse al culto per inagibilità. La mostra fotografica ed il suo catalogo testimoniano un convinto impegno civico a far sì che anche oltre l'immediatezza dell'emotività prodotta da un evento distruttivo di portata così epocale non si spengano le luci sulla tragedia di L'Aquila e dell'Abruzzo. Questa nostra iniziativa è rivolta a quanti credono nella esigenza di restituire alle future generazioni le testimonianze del proprio passato capaci di alleviare le sofferenze delle popolazioni dell'aquilano, fornendo un segno tangibile di continuità storica, oltre la morte e le devastazioni perpetrate dall'immane calamità naturale del 6 di Aprile."

"Questa mostra - ha dichiarato **Walter Catini, presidente** della libera **Associazione "Il Pontile"** - vuole dimostrare che la dignità, la volontà, la tenacia e la solidarietà possono ricostruire un territorio martoriato da una catastrofe che ha colpito molto più il cuore che case e palazzi. Ringrazio tutti coloro che si sono adoperati per la realizzazione di questo evento culturale, nella speranza che la sensibilità e la solidarietà della mia città sia motivo di orgoglio per tutti noi".

- **L'allestimento**

Oltre **50 le immagini fotografiche in mostra**, molte delle quali di grandi dimensioni. **In apertura** un pannello fotografico di nove metri per tre documenta **i drammatici crolli della Basilica di Collemaggio**. Due allestimenti ricostruttivi evidenziano il crollo della **cupola della Madonna del Suffragio** o Anime Sante di L'Aquila ed esaltano la raffinatezza della statua in adozione recuperata tra le macerie di Collemaggio. All'interno delle sale espositive è allestita un'**area video** dove sarà proiettato in continuità un eccezionale **documentario** sui danni subiti dal patrimonio culturale, realizzato nei primi giorni successivi al sisma, dal **regista teramano Giuliano Di Gaetano**.

**Curatore della mostra e testi del Catalogo:** Walter Mazzitti

**Foto:** Maurizio Anselmi

**Allestimento:** Cianetti Immagine e Comunicazione

**I Patrocini:** Presidenza del Consiglio dei Ministri, Giunta Regionale d'Abruzzo, Provincia di Teramo, Comune di Alba Adriatica, Comune di Tortoreto, Comune di Corropoli, Immobiliare LAS Mobili, Apiedil Abruzzo, Libera Associazione il Pontile.

- **La mostra rimarrà aperta fino al 23 agosto (orario apertura mostra: h. 18.00-h.24.00) - Alba Adriatica, Lungomare Zona Nord (angolo via Pompeo) - Ingresso gratuito**