

## **Terremoto dell'Aquila: dalla vendita del volume “Gli artigli dell'Aquila. Vita, morte e miracoli dal terremoto” borse di studio per studenti della città**



Sarà presentato venerdì 4 dicembre alle ore 17 a Firenze, nella Sala del Gonfalone-Palazzo Panciatichi, in collaborazione con il Consiglio della Regione Toscana, il volume “**Gli artigli dell'Aquila. Vita, morte e miracoli dal terremoto**” di Fabrizio Paladini con foto di Massimo Sestini e Dario Orlandi.

“ La cosa che più mi colpì la mattina di lunedì 6 aprile, quando arrivai a l'Aquila – scrive Fabrizio Paladini – inviato da Panorama – fu la vita rimasta sospesa alle 3.32 della notte. Vedere le case aperte, senza più una parete, senza una finestra, senza una protezione, così che qualsiasi sguardo estraneo poteva posarsi su quella notte. Così che ogni passante, vittima, soccorritore o curioso poteva entrare nelle abitazioni degli altri e violare ancora una volta una riservatezza finita, in tutti i sensi, sotto le macerie”. L'autore de “Gli artigli dell'Aquila. Vita morte e miracoli dal terremoto” in libreria per i tipi di Vallecchi nella collana Le Stelle ( pp. 180, 16 euro) dopo il primo reportage all'indomani del terremoto, torna in Abruzzo nei luoghi devastati, per dare voce alle parole dei sopravvissuti e di coloro che hanno prestato il loro servizio nelle operazioni di soccorso. Nasce un libro che raccoglie quindici indimenticabili testimonianze in prima persona, storie che danno voce ad altre migliaia vissute in silenzio. Esempi di come possa esser soltanto la tenacia di ognuno di noi a trasformare il dolore privato e lo sgomento collettivo in speranza per l'intera comunità. Quindici storie e quindici protagonisti ritratti da uno dei più grandi fotografi italiani Massimo Sestini accompagnato da Dario Orlandi in questo compito non facile, volti toccati dalla tragedia ma pronti a ricominciare e a mostrare tutta la loro determinazione.

**Il ricavato dalla vendita del libro è destinato a borse di studio per gli studenti dell'Università dell'Aquila affinché non lascino la città.**

Fabrizio Paladini, classe '57, dal 2004 è caporedattore di «Panorama». Giornalista dal 1978, ha lavorato ventidue anni al «Messaggero». Nel 2000 ha portato in Italia la free press, fondando e dirigendo il quotidiano «Metro». Dal libro che pubblicò nel 1986, Bankwang, quattro anni per droga nelle carceri thailandesi, è stato tratto il film Una vacanza all'inferno con Murray Abraham e Giancarlo Giannini.